The background of the entire page is a light gray gradient with numerous realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ЖУРНАЛ
«Ландшафтный дизайн»
2012 ГОД
1 ЧАСТЬ

❑ ЖУРНАЛ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН» - ЭТО ПЕРВОЕ
РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ О ДЕКОРАТИВНОМ САДОВОДСТВЕ.

❑ ЖУРНАЛ ЗНАКОМИТ ЧИТАТЕЛЕЙ С НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫМИ
САДАМИ И ПАРКАМИ РОССИИ И МИРА, ЛУЧШИМИ РАБОТАМИ
ПО ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНУ.

❑ В ЖУРНАЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ МОДНЫЕ СТИЛИ И
НАПРАВЛЕНИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА, ИНФОРМАЦИЯ О
СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАНДШАФТНЫХ
РАБОТ.

❑ ЖУРНАЛ ПОЗВОЛИТ ВАМ ВЗГЛЯНУТЬ НА ОФОРМЛЕНИЕ
ЛАНДШАФТА ПО-НОВОМУ И ПОЧУВСТВОВАТЬ СТИЛЬ
СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ.

№1

№2

№3

№1 2012 ГОДА



[Вернуться](#)

ФОТОРЕПОРТАЖ

[ДУХ СОРЕВНОВАНИЯ](#)

[ВОКРУГ ДОМА:](#)

1. 125 СТУПЕНЕЙ ВНИЗ;
2. В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ОКРУЖНОСТЬ;
3. 20 ЛИП И БОСКЕТ ИЗ САМШИТА;

[МАСТЕР-КЛАСС:](#)

1. САДЫ ПОД ВИАДУКОМ;
2. ВДОЛЬ ТЕНИСТЫХ АЛЕЙ;
3. ВСЕГДА В МОДЕ;
4. И СВЕТ, И ТЕНЬ, И ПОЛУМРАК....

[ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО:](#)

1. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА;
2. ШАГИ ПО ТРАВЕ;
3. УХОД «ЗА ОДИН ПОДХОД»

[БОТАНИЧЕСКИЙ САД:](#)

1. КОГДА ЗАЦВЕТАЕТ МИНДАЛЬ;
2. ГУЛЛИВЕР И ЛИЛИПУТЫ;

[ГРИН-АРТ](#)

1. С ЮБИЛЕЕМ, ХЭТФИЛД-ХАУС!;
2. ИНДИЯ ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

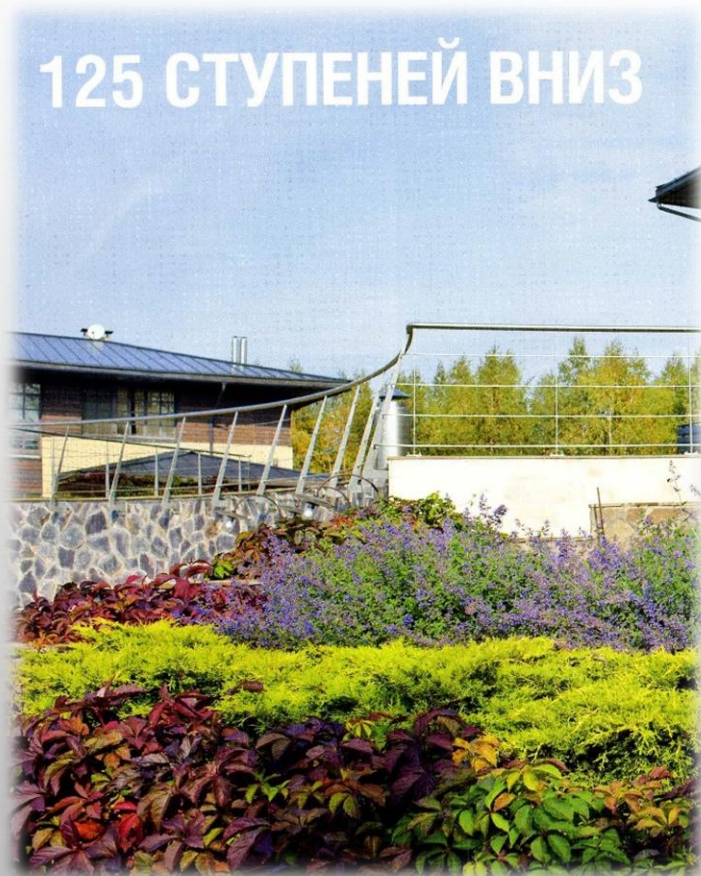


ДУХ СОРЕВНОВАНИЯ

ЕЖЕГОДНО ВО ФРАНЦИИ ПРОВОДИТСЯ МНОЖЕСТВО КОНКУРСОВ, ПООЩРЯЮЩИХ К ТВОРЧЕСТВУ САДОВОДОВ И ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ. В СТРАНЕ ФУНКЦИОНИРУЕТ СЛОЖНАЯ, ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШАЯСЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С СЕЛЬСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ.



ВОКРУГ ДОМА 125 СТУПЕНЕЙ ВНИЗ



ВПЕРВЫЕ Я УВИДЕЛА ЭТОТ УЧАСТОК ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД. СЛОЖНЫЙ РЕЛЬЕФ С ПЕРЕПАДОМ ВЫСОТ БОЛЕЕ 19 МЕТРОВ, НЕДОСТРОЕННАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ДОРОГА ПО ОДНОЙ ГРАНИЦЕ, А ПО ДРУГОЙ – ВЛАДЕНИЯ С АНАЛОГИЧНЫМ УКЛОНОМ, БЛАГОУСТРОЙСТВО КОТОРЫХ НАХОДИЛОСЬ ЛИШЬ НА СТАДИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ВЫТЯНУТОЙ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ ХОРОШО ПРОСМАТРИВАЛАСЬ ПО ДЛИННЫМ СТОРОНАМ, ЧТО УСУГУБЛЯЛОСЬ ЕЩЕ И ОТСУТСТВИЕМ ЗАБОРОВ, КОТОРЫЕ ПО ПРАВИЛАМ ЗАСТРОЙКИ ПОСЕЛКА УСТАНАВЛИВАТЬ НЕ ПРЕДПОЛАГАЛОСЬ. С ЭТОГО МЫ НАЧИНАЛИ...

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ - ОКРУЖНОСТЬ

КАК ЧАСТО В СВОЕЙ РАБОТЕ ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНЕРУ ПРИХОДИТСЯ ИСКАТЬ ОПТИМАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, ЧТОБЫ НЕДОСТАТКИ УЧАСТКА ПРЕВРАТИТЬ В ЕГО ДОСТОИНСТВА, НАПРИМЕР, ВИЗУАЛЬНО ИСПРАВИТЬ ФОРМУ, ЗАДЕКОРИРОВАТЬ КАКИЕ-ЛИБО ПОСТРОЙКИ, ЗРИТЕЛЬНО РАСШИРИТЬ ГРАНИЦЫ.



**В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ —
ОКРУЖНОСТЬ**

20 ЛИП И БОСКЕТ ИЗ САМШИТА

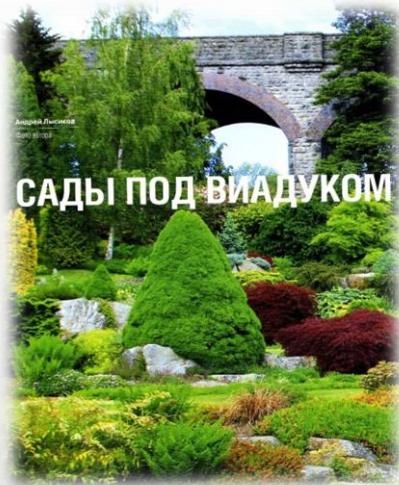
САД НАХОДИТСЯ В ПОСЕЛКЕ НИКОЛИНО В 25-И КИЛОМЕТРАХ ОТ МКАД ПО РУБЛЕВО-УСПЕНСКОМУ ШОССЕ. ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ УЧАСТКОВ В ПОСЕЛКЕ, ЕГО ПЛОЩАДЬ 2,3 ГА. ПОЛОВИНУ ТЕРРИТОРИИ ЗАНИМАЕТ ЕЛОВЫЙ ЛЕС, ПЕРЕД ДОМОМ НАХОДИТСЯ ВЪЕЗДНАЯ ЗОНА, А СРАЗУ ЗА НИМ РАСКИНУЛСЯ ПЕЙЗАЖНЫЙ ПАРК. ТАКИЕ ОБЪЕКТЫ ТРЕБУЮТ БОЛЬШОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА, ТАК КАК ЯВЛЯЮТСЯ МНОГОПЛАНОВЫМИ, И НАБЛЮДАТЬ ЗА ИХ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО.



**20 ЛИП
И БОСКЕТ ИЗ САМШИТА**

МАСТЕР-КЛАСС

САДЫ ПОД ВИАДУКОМ



ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ САДЫ? ПОЧЕМУ ОНИ НЕ ОСТАВЛЯЮТ НАС РАВНО-ДУШНЫМИ? НАВЕРНОЕ, ПОТОМУ, ЧТО В ПРОЦЕССЕ СЛИЯНИЯ ВОЛШЕБНЫХ СИЛ ПРИРОДЫ И ИСКУССТВА СОЗДАЕТСЯ ОСОБЫЙ МИР. ОН РАДУЕТ ДУШУ И ПИТАЕТ НАШИ ЧУВСТВА, ДАРИТ УПОЕНИЕ ИЛИ РОЖДАЕТ ГРУСТЬ. САДЫ ЖИВУТ МНОГО ЛЕТ, ОНИ ПОСТЕПЕННО ИЗМЕНЯЮТСЯ, И У КАЖДОГО ИЗ НИХ СВОЯ СУДЬБА. САД В ГРАФСТВЕ СОМЕРСЕТ НА ЮГО-ЗАПАДЕ АНГЛИИ ИМЕЕТ ВДОЛЬ ТЕНИСТЫХ АЛЛЕЙ ОБЫЧНУЮ ИСТОРИЮ.

ВДОЛЬ ТЕНИСТЫХ АЛЛЕЙ



С ВОЗВРАЩЕНИЕМ ПОПУЛЯРНОСТИ МАСШТАБНЫХ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЙ, СРЕДИ КЛАССИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАГОРОДНЫХ РЕЗИДЕНЦИЙ ИЛИ УСАДЕБ МЫ ВСЕ ЧАЩЕ МОЖЕМ ВСТРЕТИТЬ ТАКОЙ, КАК АЛЛЕЯ. ВСЕГДА В МОДЕ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОБУСТРОЙСТВА ЗАГОРОДНОГО УЧАСТКА ВЫБИРАТЬ НЕОБХОДИМО ДАЖЕ ТЩАТЕЛЬНОЕ, ЧЕМ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ДОМАШНЕГО ИНТЕРЬЕРА. И ЭТО НЕСЛУЧАЙНО, ВЕДЬ ЕЕ ЗАДАЧА – БЫТЬ БОЛЕЕ ПРОЧНОЙ И УСТОЙЧИВОЙ К ВОЗДЕЙСТВИЮ МЕНЯЮЩИХСЯ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ.

[Содержание](#)

ВДОЛЬ ТЕНИСТЫХ АЛЛЕЙ



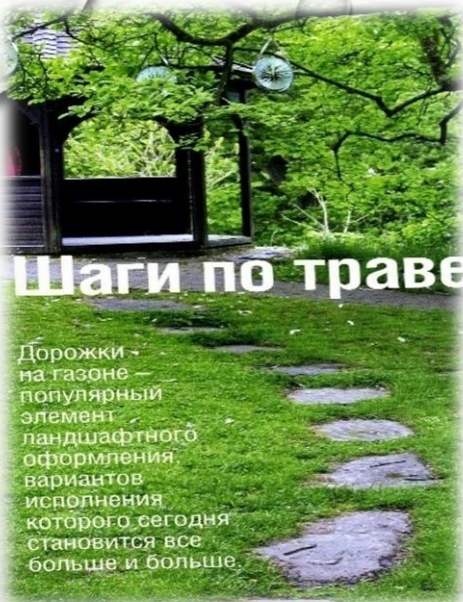
СУЩЕСТВУЮТ ПРИЕМЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ КАРДИНАЛЬНО ИЗМЕНЯТЬ ОБЛИК САДА, И ОДИН ИЗ НИХ – ЭТО УЛИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ. ЛЕТОМ И ЗИМОЙ, СОЗДАВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭФФЕКТЫ, ОНО ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЮБОВАТЬСЯ САДОВЫМИ КАРТИНАМИ ИЗ ОКОН ДОМА.

ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА



БОЛЬШОЙ САД ИЛИ МАЛЕНЬКИЙ, СТАРЫЙ ИЛИ МОЛОДОЙ, А БЕЗ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХ-НИКИ И ИНСТРУМЕНТА В НЕМ, ПОЖАЛУЙ, НИКОМУ НЕ ОБОЙТИСЬ. КОМПАНИЙ, ПРЕДЛАГАЮЩИХ ПОДОБНУЮ ПРОДУКЦИЮ, ВЕЛИКОЕ МНОЖЕСТВО, ОДНАКО ВСЕГДА ЛУЧШЕ ОБРАЩАТЬСЯ К ХОРОШО ЗАРЕКОМЕНДОВАВШИМ СЕБЯ ПОСТАВЩИКАМ И ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ. ИМЕННО ПОЭТОМУ МЫ ПОСВЯТИЛИ НАШ ОБЗОР НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫМ БРЕНДАМ, А ТАКЖЕ ФИРМАМ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИМ НА РЫНКЕ ТЕХНИКУ ДЛЯ САДА.



Шаги по траве

Дорожки на газоне – популярный элемент ландшафтного оформления, вариантов исполнения которого сегодня становится все больше и больше.

ШАГИ ПО ТРАВЕ

ДОРОЖКИ НА ГАЗОНЕ – ПОПУЛЯРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЛАНДШАФТНОГО ОФОРМЛЕНИЯ, ВАРИАНТОВ ИСПОЛНЕНИЯ КОТОРЫХ СЕГОДНЯ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ.



БОТАНИЧЕСКИЙ САД

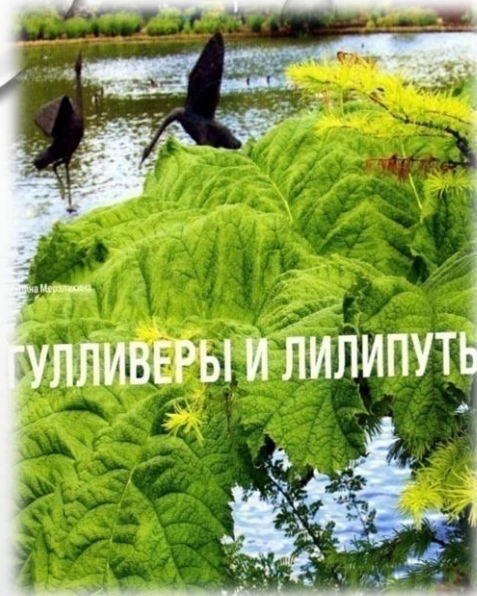
КОГДА ЗАЦВЕТАЕТ МИНДАЛЬ

РАННЕЙ ВЕСНОЙ НЕЖНОЕ РОЗОВОЕ ОБЛАКО ЦВЕТУЩЕГО МИНДАЛЯ НИКОГО НЕ ОСТАВИТ РАВНОДУШНЫМ. НЕ СЛУЧАЙНО ЕГО НАЗВАНИЕ СВЯЗАНО С ИМЕНЕМ БОГИНИ КРАСОТЫ АМИГДАЛЫ, ОБРАЗ КОТОРОЙ В ДРЕВНОСТИ АССОЦИИРОВАЛСЯ С ЦВЕТУЩИМИ МИНДАЛЬНЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ.

ГРИН-АРТ

С ЮБИЛЕЕМ, ХЭТФИЛД-ХАУС!

ХЭТФИЛД-ХАУС (HATFIELD HOUSE) НАХОДИТСЯ В ГРАФСТВЕ ХАРТФОРДШИР НА ЮГО-ВОСТОКЕ АНГЛИИ. ЭТО ОДИН ИЗ ШЕДЕВРОВ АРХИТЕКТУРЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ВКЛЮЧЕННЫЙ В СПИСОК ДЕСЯТИ АНГЛИЙСКИХ ЗДАНИЙ-СОКРОВИЩ (TREASURE HOUSES OF ENGLAND), ОКРУЖЕННЫХ ВЕЛИКОЛЕПНЫМИ ПАРКАМИ И САДАМИ И ПРИНИМАЮЩИХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ КРУГЛЫЙ ГОД.



БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Гулливверы и лилипуты

В ЛАНДШАФТНОМ ОФОРМЛЕНИИ ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ПРАКТИЧЕСКИХ И ДИЗАЙНЕРСКИХ АСПЕКТОВ, КОТОРЫЕ ПРИВОДЯТ К ЖЕЛАНИЮ, А ТОЧНЕЕ НЕОБХОДИМОСТИ ВЫСАЖИВАТЬ САМЫЕ ... ПОДХОДЯЩИЕ ПО РАЗМЕРУ РАСТЕНИЯ.



ИНДИЯ ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВ

В ИНДИИ НЕТ ЧУВСТВА ТРЕВОГИ, ТАМ ЗАБЫВАЮТСЯ ЖИТЕЙСКИЕ ДРЯЗГИ, НЕПРИЯТНОСТИ И БОЛЕЗНИ. ЗАТО ЕСТЬ МОРЕ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ И СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИ, ИГРАЮЩИЕ В ВОЛНАХ МОРЯ...

[Содержание](#)

№2 2012 ГОДА



[Вернуться](#)

[ФОТОРЕПОРТАЖ](#)

САДЫ СУЧЖОУ

[ВОКРУГ ДОМА:](#)

1. ДОСТОИНСТВО ИЛИ НЕДОСТАТОК;
2. РОМАНТИКА В САДУ;
3. МЕЛОДИЯ В МАЖОРНОЙ ГАММЕ

[МАСТЕР-КЛАСС:](#)

1. САД СКУЛЬПТУР СТАФА ТИММЕРСА;
2. ЕДИНСТВО СТИЛЯ;
3. КРАСИВО И ПРАКТИЧНО

[ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО:](#)

1. ДЕРЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ;
2. РАЙОНИРОВАНИЕ И АККЛИМАТИЗАЦИЯ;
3. В АПТЕЧКУ САДОВОДА;
4. С ЛЕГКИМ ПАРОМ

[БОТАНИЧЕСКИЙ САД](#)

1. ОРЕШКИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЗОЛУШКИ;
2. КОВРЫ НА ЗЕМЛЕ

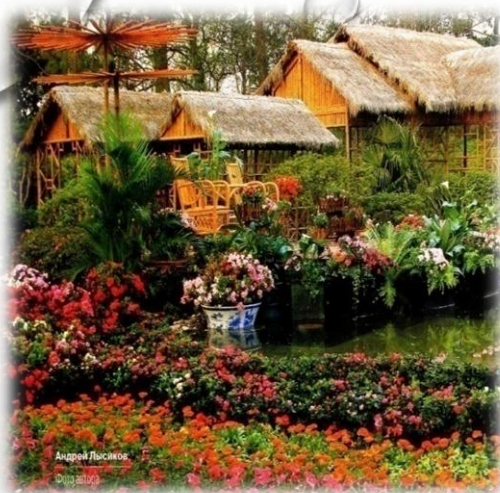
[ГРИН-АРТ](#)

1. БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ....

ФОТОРЕПОРТАЖ

САДЫ СУЧЖОУ

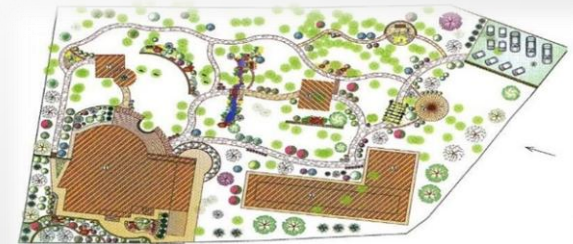
В РАМКАХ СТАТЬИ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О САДАХ СУЧЖОУ, ОДНОГО ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ КИТАЙСКИХ ГОРОДОВ С 2500-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ. ОСНОВАТЕЛЕМ ЕГО СЧИТАЕТСЯ ПРАВИТЕЛЬ ХЭ ЛУ, ПОВЕЛЕВШИЙ ПОСТРОИТЬ ТАКОЙ ГОРОД, КОТОРЫЙ ЗАТМИЛ БЫ СВОЕЙ КРАСОТОЙ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ. ТАК, СОБСТВЕННО, И СЛУЧИЛОСЬ: В КОРОТКИЕ СРОКИ В ЖИВОПИСНОЙ МЕСТНОСТИ НА БЕРЕГАХ ОГРОМНОГО ОЗЕРА ТАЙХУ ВЫРОС СУЧЖОУ.



ВОКРУГ ДОМА

ДОСТОИНСТВО ИЛИ НЕДОСТАТОК?

ДАННЫЙ УЧАСТОК ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ ДОВОЛЬНО СЛОЖНЫМ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОМ: ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕПАД ВЫСОТ, ХВОЙНЫЙ ЛЕС С ГУСТЫМ ПОДЛЕСКОМ, НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ОСВЕЩЕННОСТИ. ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ БЫЛО ВЫПОЛНИТЬ И РАЗМЕСТИТЬ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ НАИБОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННО, ЧТОБЫ НЕ ВОЗНИКАЛО ДИССОНАНСА МЕЖДУ ОКРУЖАЮЩИМ ПЕЙЗАЖЕМ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ ЗОНАМИ УЧАСТКА.



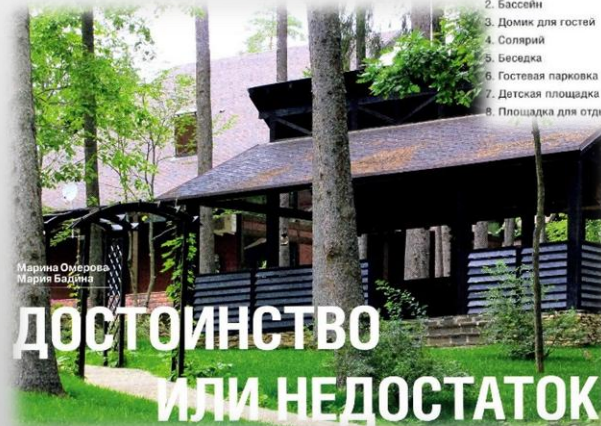
ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Дом
2. Бассейн
3. Домик для гостей
4. Соларий
5. Беседка
6. Гостевая парковка
7. Детская площадка
8. Площадка для отдыха

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Мощение песчаником на бетонном основании
- Георешетка
- Мощение клинкерным кирпичом
- Деревянный настил
- Шаговая дорожка из песчаника и плитки

- Лиственные деревья
- Лиственные кустарники
- Хвойные деревья
- Хвойные кустарники
- Существующие деревья и кустарники
- Цветники



ДОСТОИНСТВО
ИЛИ НЕДОСТАТОК?

[Содержание](#)

ВОКРУГ ДОМА

РОМАНТИКА В САДУ

ОЧЕНЬ ЧАСТО ЗАКАЗЧИК ОБРАЩАЕТСЯ К ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНЕРУ С ПРОСЬБОЙ СОЗДАТЬ В САДУ ОПРЕДЕЛЕННОЕ НАСТРОЕНИЕ. ДЛЯ ЭТОГО МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ЦВЕТ И РАЗЛИЧНЫЕ КОМБИНАЦИИ РАСТЕНИЙ, А ТАКЖЕ МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ, В ЧАСТНОСТИ, СКУЛЬПТУРА. КОНКРЕТНЫЙ ЗАМЫСЕЛ НЕ СМОЖЕТ РЕАЛИЗОВАТЬСЯ, НЕ БУДЬ НА ТО НЕОБХОДИМЫХ ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЙ И ЧЕТКОГО ПОНИМАНИЯ ТЕМЫ. ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ – ПРОБУЖДЕНИЕ РОМАНТИЧЕСКОГО НАСТРОЕНИЯ.



МЕЛОДИЯ В МАЖОРНОЙ ГАММЕ

ШЕЛЕСТ ЛИСТЬЕВ И ТРАВ, ПЕНИЕ ПТИЦ, БЛАГОУХАНИЕ ЦВЕТОВ... КАЖЕТСЯ НЕВЕРОЯТНЫМ, ЧТО ВСЕ ЭТО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ ТАМ, ГДЕ РАНЬШЕ БЫЛО СТАРОЕ КОЛХОЗНОЕ ПОЛЕ...





МАСТЕР-КЛАСС

САД СКУЛЬПТУР СТАФА ТИММЕРСА

ЕСТЬ В НЕБОЛЬШОМ БЕЛЬГИЙСКОМ ГОРОДКЕ ХАУТХАЛЕН (HOUTHALEN) УДИВИТЕЛЬНЫЙ САД, КОТОРЫЙ СТРЕМЯТСЯ ПОСЕТИТЬ И ПРОФЕССИОНАЛЫ, И ЛЮБИТЕЛИ, КАК ИЗ МИРА ИСКУССТВА, ТАК И ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА. МИНУВШИМ ЛЕТОМ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ ПОБЫВАТЬ В ГОСТЯХ У ХОЗЯИНА И СОЗДАТЕЛЯ ЭТОГО НЕОБЫКНОВЕННОГО ТВОРЕНИЯ СТАФА ТИММЕРСА, БЫВШЕГО ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ ЧЕРЧЕНИЯ, А НЫНЕ ЖИВОПИСЦА, СКУЛЬПТОРА, ГРАФИКА И САДОВОДА.

ЕДИНСТВО СТИЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЛИК ЗЕЛЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ РАЗЛИЧНЫМИ СООРУЖЕНИЯМИ, КОТОРЫЕ ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ МАЛЫМИ АРХИТЕКТУРНЫМИ ФОРМАМИ (МАФ). ИХ ЗНАЧЕНИЕ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ, А ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ И РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЗВОЛЯЮТ ДОБИТЬСЯ ВОСХИТИТЕЛЬНОГО ЭФФЕКТА ПРИ СОЗДАНИИ САДА.



[Содержание](#)

КРАСИВО И ПРАКТИЧНО

Модный дизайн для комфортного отдыха

В оформлении загородного участка мебель из металла давно и по праву занимает достойное место, и в новом сезоне ландшафтной моды без современных аксессуаров просто не обойтись. Кованые скамьи и стулья, диваны и кресла с гальваническим покрытием, лаконичные гарнитуры в стиле минимализм прослужат вам долгие годы, ведь их отличает простота и элегантный внешний вид, высокое качество исполнения и практичность.



ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО

ДЕРЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ

РАСТЕНИЯ НА ТО И РАСТЕНИЯ, ЧТОБЫ РАСТИ. ЛЮДИ ПРО ЭТО ЧАСТЕНЬКО ЗА-БЫВАЮТ. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПЛАНА ПОСАДОК ПРАКТИКУЮЩИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ЗНАНИЯ НЕ ТОЛЬКО ПО АРХИ-ТЕКТУРЕ, НО И ВСПОМНИТЬ БОТАНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О СКОРОСТИ РОСТА РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР. ИХ ВРЯД ЛИ МОЖНО ПОЧЕРПНУТЬ ИЗ КНИГ, ОНИ СКОРЕЕ ПРИХОДЯТ С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ В КОНКРЕТНОЙ МЕСТНОСТИ.

КРАСИВО И ПРАКТИЧНО

В ОФОРМЛЕНИИ ЗАГОРОДНОГО УЧАСТКА МЕБЕЛЬ ИЗ МЕТАЛЛА ДАВНО И ПО ПРАВУ ЗАНИМАЕТ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО, И В НОВОМ СЕЗОНЕ ЛАНДШАФТНОЙ МОДЫ БЕЗ СОВРЕМЕННЫХ АКСЕССУАРОВ ПРОСТО НЕ ОБОЙТИСЬ.



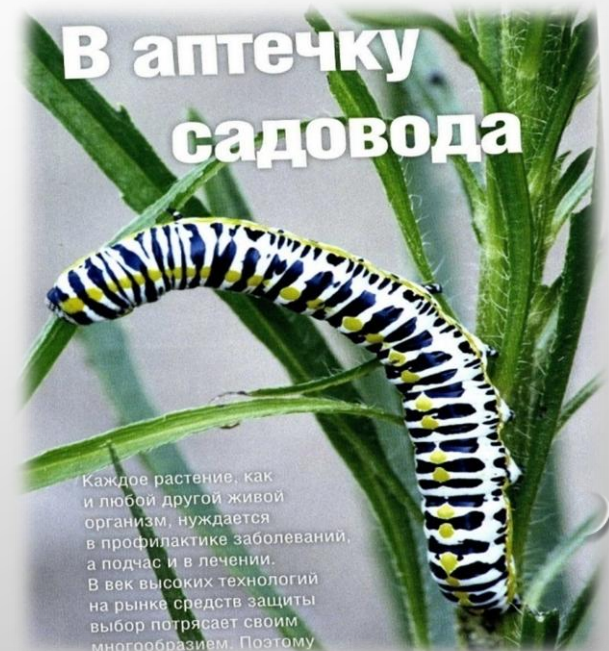


РАЙОНИРОВАНИЕ И АККЛИМАТИЗАЦИЯ

ЧЕРЕДКО ТОРГОВЫЕ КОМПАНИИ, ПРЕДЛАГАЯ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ, ИСПОЛЬЗУЮТ ФРАЗЫ: «ВСЕ СОРТА РАЙОНИРОВАНЫ» ИЛИ «РАСТЕНИЯ АККЛИМАТИЗИРОВАНЫ К УСЛОВИЯМ ПОДМОСКОВЬЯ». ТЕРМИНАМ «РАЙОНИРОВАНИЕ» И «АККЛИМАТИЗАЦИЯ» ПРИДАЮТ ПРАКТИЧЕСКИ ОДИНАКОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ОТЛИЧИЯ СУЩЕСТВУЮТ, И МЫ ПОСТАРАЕМСЯ О НИХ РАССКАЗАТЬ.

В АПТЕЧКУ САДОВОДА

КАЖДОЕ РАСТЕНИЕ, КАК И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ, НУЖДАЕТСЯ В ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ, А ПОДЧАС И В ЛЕЧЕНИИ. В ВЕК ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РЫНКЕ СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ ВЫБОР ПОТЯСАЕТ СВОИМ МНОГООБРАЗИЕМ. ПОЭТОМУ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, СТОИТ ПРОЯСНИТЬ ВОПРОСЫ ТЕРМИНОЛОГИИ И КЛАССИФИКАЦИИ.

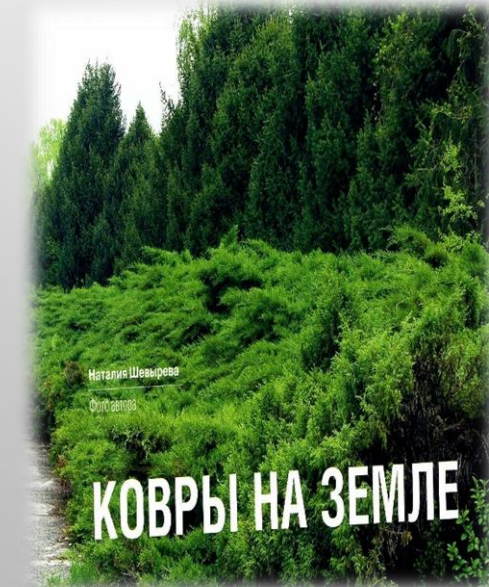


Каждое растение, как и любой другой живой организм, нуждается в профилактике заболеваний, а подчас и в лечении. В век высоких технологий на рынке средств защиты выбор потрясает своим многообразием. Поэтому

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

ОРЕШКИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЗОЛУШКИ

ЛЕЩИНА (CORYLUS), ТАКЖЕ НАЗЫВАЕМАЯ ОРЕШНИКОМ, ИЗ СЕМЕЙСТВА БЕРЕЗОВЫЕ (BETULACEAE), В ПРИ-РОДЕ ОБРАЗУЕТ ГУСТОЙ, ВЫСОКИЙ ПОДЛЕСОК В ШИРОКОЛИСТВЕННЫХ, СМЕШАННЫХ И ХВОЙНЫХ ЛЕСАХ, ЯВЛЯЯСЬ СПУТНИКОМ ДУБА, ЛИПЫ, А В ГОРАХ КАВКАЗА – ГРАБА. КУЛЬ-ТУРА НАСЧИТЫВАЕТ ТЫСЯЧИ ЛЕТ. В СТРАНАХ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ ЕЕ ВОЗДЕЛЫВАЛИ БОЛЕЕ 2000 ЛЕТ НА-ЗАД. ПОПУЛЯРНА ОНА И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, НЕРЕДКО ВСТРЕЧАЯСЬ В НАШИХ САДАХ.



КОВРЫ НА ЗЕМЛЕ

ЕСЛИ ПОЧВОПОКРОВНЫЕ ТРАВЫ (ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ) – ГРУППА ХОРОШО ЗНАКОМАЯ, ОСВОЕННАЯ ДИЗАЙНЕРАМИ И ЛЮБИТЕЛЯМИ-САДОВОДАМИ, ТО КУСТАРНИКИ В ЭТОЙ РОЛИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ГОРАЗДО РЕЖЕ. МЕЖДУ ТЕМ, ОНИ БЫВАЮТ ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫ НА СКЛОНАХ И ТАМ, ГДЕ НУЖНО СОЗДАТЬ ПРЕПЯТСТВИЕ ДЛЯ ПРОХОЖИХ ПРИ СОХРАНЕНИИ ХОРОШЕГО ОБЗОРА.

[Содержание](#)

ГРИН-АРТ

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!



ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛОЗАННА. СТОЛИЦА САМОГО БОЛЬШОГО ФРАНКОЯЗЫЧНОГО КАНТОНА. ГОРОД НА БЕРЕГУ ЖИВОПИСНЕЙШЕГО ЖЕНЕВСКОГО ОЗЕРА, ОКРУЖЕННЫЙ ВИНОГРАДНИКАМИ, ВПИСАННЫЙ В РЕЛЬЕФ КРУТЫХ АЛЬПИЙСКИХ ПРЕДГОРИЙ... СЕГОДНЯ ЗДЕСЬ СКОНЦЕНТРИРОВАНЫ ВСЕ «ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ОРГАНЫ» ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ (МОК), МЕЖДУНАРОДНЫЙ СПОРТИВНЫЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД, ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО МИРОВОГО АНТИДОПИНГОВОГО АГЕНТСТВА, МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОМ СПОРТА, ОБЪЕДИНИВШИЙ ПОД СВОЕЙ КРЫШЕЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ОКОЛО ПЯТИДЕСЯТИ СПОРТИВНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ, И, КОНЕЧНО ЖЕ, ЗНАМЕНИТЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ МУЗЕЙ, ОКРУЖЕННЫЙ ОЛИМПИЙСКИМ ПАРКОМ.

№3 2012 ГОДА



- [ФОТОРЕПОРТАЖ](#)
 1. В ПОИСКАХ РАЯ

- [ВОКРУГ ДОМА:](#)
 1. ПРИРУЧАЯ ТЕНИ;
 2. ПО ЗАКОНАМ КЛАССИКИ;
 3. КРАСОТА ГЕОМЕТРИИ;
 4. РУЧЕЙ НА КОСОГОРЕ

- [МАСТЕР-КЛАСС:](#)
 1. ХОЛОДНАЯ ФРАНЦИЯ;
 2. И ДОЖДЬ, И СОЛНЦЕ

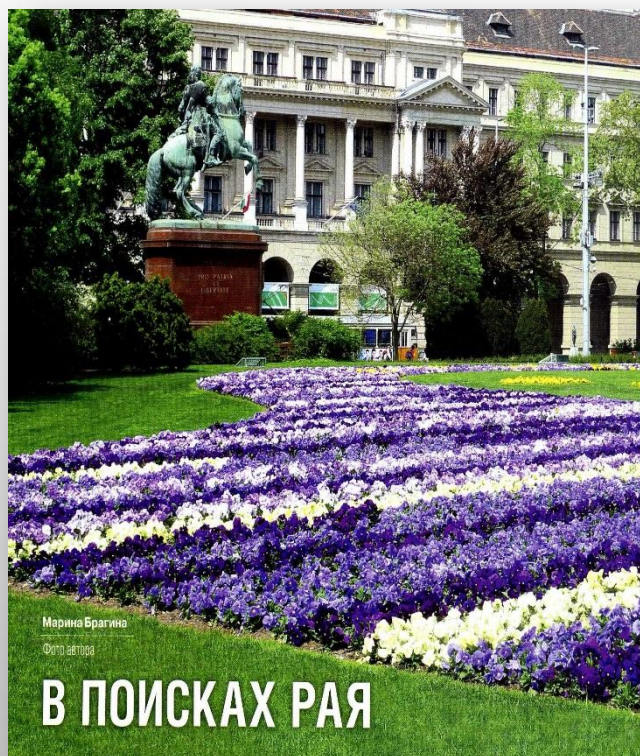
- [ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО:](#)
 1. ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ;
 2. КУШАТЬ ПОДАНО, ИЛИ МЕНЮ ДЛЯ РАСТЕНИЙ;
 3. VON ARRETIT

- [БОТАНИЧЕСКИЙ САД:](#)
 1. КЛЕН МАНЬЧЖУРСКИЙ – ЛИСТ ТРОЙНОЙ И ДРУГИЕ.....;
 2. ВСЕГО НА ОДИН СЕЗОН

- [ГРИН-АРТ:](#)
 1. ВИЛЛА ПАЛЛАВИЧИНО: ГАРМОНИЯ ФЛОРЫ И ФАУНЫ;
 2. ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

[Вернуться](#)

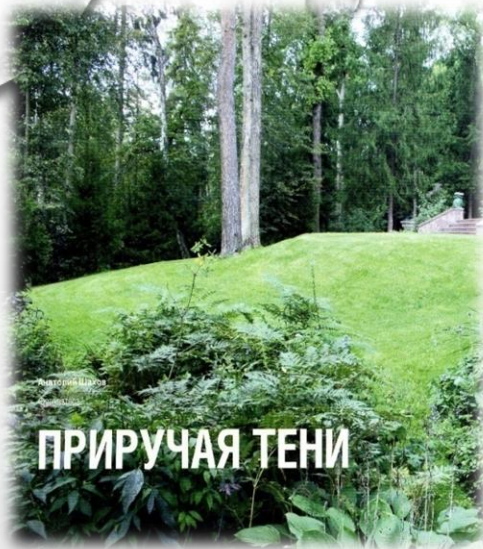
ФОТОРЕПОРТАЖ В ПОИСКАХ РАЯ



ХЕВИЗ – СТАРЕЙШИЙ В ЕВРОПЕ КУРОРТ, ГДЕ ЛЕЧАТ СУСТАВЫ В МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЕ ОЗЕРА, ТЕМПЕРАТУРА КОТОРОЙ ДАЖЕ ЗИМОЙ НЕ ОПУСКАЕТСЯ НИЖЕ 22°С, И В НЕЙ КРУГЛЫЙ ГОД ЦВЕТУТ НИМФЕИ, ОНИ ЖЕ КУВШИНКИ, ОНИ ЖЕ ВОДЯНЫЕ ЛИЛИИ, СТАВШИЕ СИМВОЛОМ ХЕВИЗА И УКРАШАЮЩИЕ ГЕРБ И ФЛАГ ГОРОДА. НО ЭТО НЕ ВСЕ. ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЭТОГО КРОХОТНОГО КУРОРТНОГО ГОРОДКА НИКОГО НЕ ОСТАВИТ РАВНОДУШНЫМ...

[Содержание](#)

ВОКРУГ ДОМА



ПРИРУЧАЯ ТЕНИ

ЭТОТ ЛЕСНОЙ УЧАСТОК РАСПОЛОЖЕН В НОВОГОРСКЕ, В ЖИВОПИСНОМ МЕСТЕ, В ОКРУЖЕНИИ ОГРОМНЫХ ДУБОВ, ЛИП И ЕЛЕЙ. ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД ПРОДОЛЖИЛИСЬ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ САДА. К ЭТОМУ ВРЕМЕНИ УЖЕ БЫЛО ЗАВЕРШЕНО СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМА, ПРОЛОЖЕНЫ САДОВЫЕ ДОРОЖКИ, УСТРОЕН ГАЗОН И НАМЕЧЕНЫ ЦВЕТНИКИ. НО ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ЕГО ПРЕОБРАЗИТЬ, НАПОЛНИТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИМ СОДЕРЖАНИЕМ, НЕ НАРУШИВ ПРИ ЭТОМ СВЯЗЬ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДОЙ, БЫЛО ПРИЛОЖЕНО НЕМАЛО УСИЛИЙ.



ПО ЗАКОНАМ КЛАССИКИ

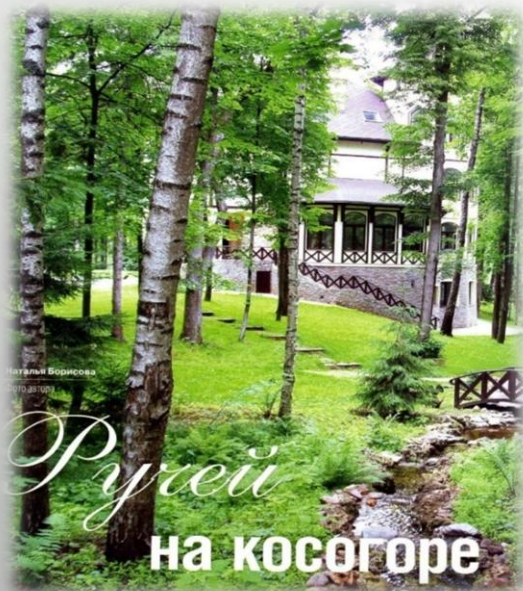
ЗАДАЧЕЙ ЛАНДШАФТНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ЭТОГО УЧАСТКА БЫЛО – ПОДДЕРЖАТЬ СТРОГУЮ КЛАССИЧЕСКУЮ АРХИТЕКТУРУ ЗДАНИЙ, НЕ ЗАБЫВ ПРИ ЭТОМ О ФОРМИРОВАНИИ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЕГО ОБИТАТЕЛЕЙ. ПОЭТОМУ ВСЕ ЗОНЫ ЭТОЙ ТЕРРИТОРИИ, НАЧИНАЯ С ПАРАДНОЙ И ЗАКАНЧИВАЯ ОГОРОДОМ, БЫЛИ ПОДЧИНЕНЫ ЭТОЙ ЗАДАЧЕ И НАПОЛНЕНЫ ЭЛЕМЕНТАМИ, ПОДДЕРЖИВАЮЩИМИ ОБЩИЙ СТИЛЬ.

[Содержание](#)



КРАСОТА ГЕОМЕТРИИ

ЧЕТКАЯ ГЕОМЕТРИЯ ФОРМ, ОБИЛИЕ ОТКРЫТОГО ПРОСТРАНСТВА, ЛАКОНИЧНАЯ ПЛАНИРОВКА – ЭТО ЧЕРТЫ УЛЬТРАСОВРЕМЕННОГО САДА, ВЛАДЕЛЬЦУ КОТОРОГО НЕВЕДОМЫ СОМНЕНИЯ И МЕЛАНХОЛИЯ. ЗДЕСЬ ВСЕ ВОЗДУШНО И БЕЗУКОРИЗНЕННО, ИЗЫСКАННО И ПРОСТО. И КАЖДАЯ МОЩЕНАЯ ТРОПИНКА КАК БУДТО ВЕДЕТ В БУДУЩЕЕ. НО ОБМАНЧИВАЯ ПРОСТОТА – РЕЗУЛЬТАТ НАПРЯЖЕННОЙ РАБОТЫ МЫСЛИ АРХИТЕКТОРОВ.



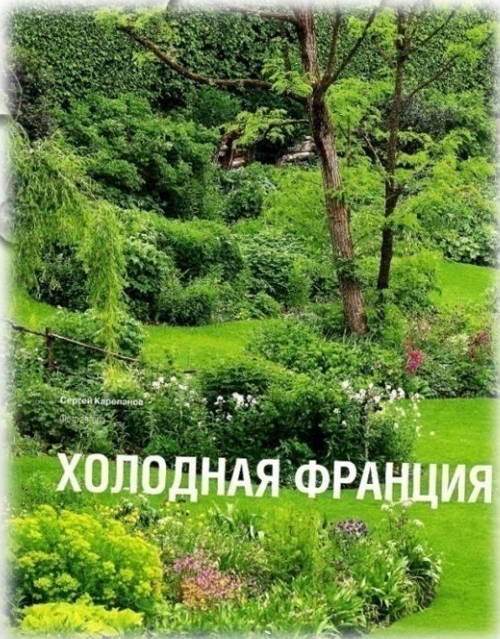
РУЧЕЙ НА КОСОГОРЕ

НАЧИНАЯСЬ РОДНИКОМ НА ВЕРШИНЕ ХОЛМА, РУЧЕЙ КАСКАДАМИ СБЕГАЕТ ВНИЗ И РАЗЛИВАЕТСЯ ЛЕСНЫМ ОЗЕРЦОМ. ШУМНЫЙ, ЭНЕРГИЧНЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ, ОН ОТРАЖАЕТ ХАРАКТЕР И ТЕМПЕРАМЕНТ СВОЕГО ХОЗЯИНА.

МАСТЕР-КЛАСС

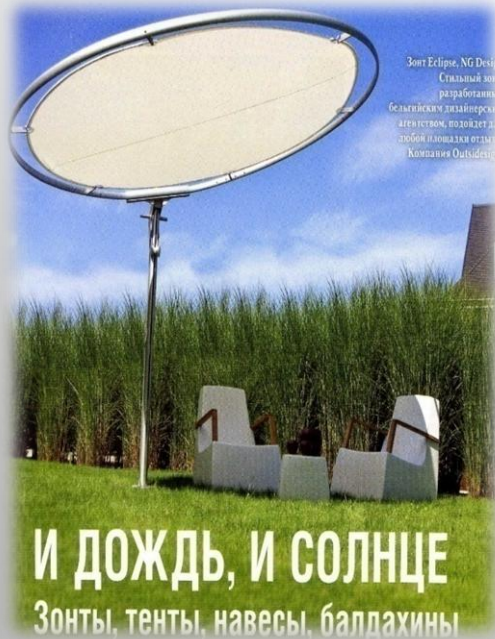
ХОЛОДНАЯ ФРАНЦИЯ

САД БЕРШИНГРАНЖ (LE JARDIN DE BERCHINGRANGES) НАХОДИТСЯ НА ВЫСОТЕ 700 МЕТРОВ В МЕСТЕЧКЕ ЛЕ ГРАНЖЕ ДЕ ВОЖ, ЧТО НА ДОРОГЕ D31 МЕЖДУ ГОРОДКАМИ ЖЕРАРДМЕР (GERARDMER) И ЛЕ ТОЛИ (LE THOLY) ВО ФРАНЦУЗСКИХ ГОРАХ ВОЖ(VOSGES). НАЧАЛО ЕГО ИСТОРИИ УХОДИТ В 1978 Г., КОГДА ТЬЕРРИ ДРОНЕ (THIERY DRONET) КУПИЛ ЗДЕСЬ ЛЕСНУЮ ДЕЛЯНКУ С НЕБОЛЬШИМИ СТРОЕНИЯМИ. ОН ХОТЕЛ РАЗБИТЬ САД И ПИТОМНИК РАСТЕНИЙ, ПОЭТОМУ, ЗАСУЧИВ РУКАВА, ПРИСТУПИЛ К ДЕЛУ.



И ДОЖДЬ, И СОЛНЦЕ ЗОНТЫ, ТЕНТЫ, НАВЕСЫ, БАЛДАХИНЫ

В ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ НАМ ХОЧЕТСЯ НАЙТИ УКРОМНЫЙ УГОЛОК, ГДЕ МОЖНО СПРЯТАТЬСЯ ОТ ЛУЧЕЙ ПАЛЯЩЕГО СОЛНЦА, А ЕСЛИ НАКРАПЫВАЕТ ДОЖДЬ, МЫ СПЕШИМ ПОСКОРЕЕ ОТ НЕГО УКРЫТЬСЯ. СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ЗОНТОВ И ТЕНТОВ НЕ ТОЛЬКО СПРАВЯТСЯ С ТАКИМИ ЗАДАЧАМИ, НО И СТАНУТ НЕОТЪЕМЛЕМЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ОФОРМЛЕНИЯ ЛЕТНЕГО САДА.



[Содержание](#)

ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО

ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

КАКОЙ КАМЕНЬ ВЫБРАТЬ ДЛЯ СОЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ОСНОВЫ СВОЕГО САДА – НАТУРАЛЬНЫЙ ИЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ? ЧТО ЛУЧШЕ? ЭТОТ ВОПРОС ИНТЕРЕСУЕТ МНОГИХ С ТЕХ ПОР, КАК СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ, А ЗАТЕМ И ШИРОКО РАСПРОСТРАНИЛИСЬ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИМИТАЦИЙ РАЗЛИЧНЫХ ПОРОД. ПРИРОДНЫЕ АНАЛОГИ ТРАДИЦИОННО ИМЕЮТ ПРИОРИТЕТ. ОДНАКО СЕГОДНЯ МЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕМ СЕБЕ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА БЕЗ БЕТОНА.

ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

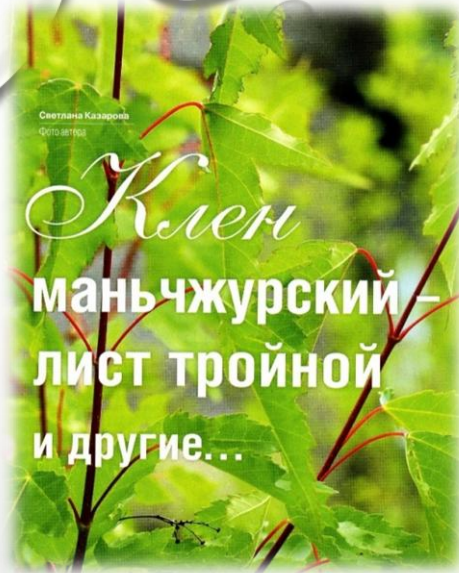


КУШАТЬ ПОДАНО

КАК ГЛАСИТ ВИКИПЕДИЯ, УДОБРЕНИЯ — ЭТО ВЕЩЕСТВА, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ СВОЙСТВ ПОЧВЫ, ПИТАНИЯ РАСТЕНИЙ И ПОВЫШЕНИЯ УРОЖАЕВ. ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРЕДЛОЖЕНИЙ НА РЫНКЕ УДОБРЕНИЙ ПРИВЕЛО К ЖЕЛАНИЮ РАЗОБРАТЬСЯ ВО ВСЕМ ЭТОМ РАЗНООБРАЗИИ.

[Содержание](#)

БОТАНИЧЕСКИЙ САД



КЛЕН МАНЬЧЖУРСКИЙ – ЛИСТ ТРОЙНОЙ...

НЕЛЬЗЯ НЕ УДИВЛЯТЬСЯ БЕСКОНЕЧНОМУ ПРИРОДНОМУ РАЗНООБРАЗИЮ ВИДОВ КЛЕНА. ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ОНИ – ЛИСТОПАДНЫЕ РАСТЕНИЯ, ОДНАКО В ТРОПИКАХ ВСТРЕЧАЮТСЯ И ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ ВИДЫ, КОТОРЫЕ ВЫРАЩИВАТЬ В ПОДМОСКОВЬЕ МОЖНО ТОЛЬКО В ОРАНЖЕРЕЯХ.



ВСЕГО НА ОДИН СЕЗОН

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИХ ЖИЗНИ – ВСЕГО ОДИН ВЕГЕТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД, НО ПО СРОКАМ ЦВЕТЕНИЯ ЭТО НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ ЧЕМПИОНЫ. В ЛЮБОМ САДУ НАЙДЕТСЯ МЕСТО ЛЕТНИКАМ, А СТАТЬ ОНИ МОГУТ ЛИБО КРАСОЧНЫМ АКЦЕНТОМ, ЛИБО НАДЕЖНЫМ ЗАПОЛНИТЕЛЕМ, ЛИБО НЕЙТРАЛЬНЫМ ФОНОМ.

[Содержание](#)

ГРИН-АРТ

ВИЛЛА У ПОДНОЖИЯ ГОРЫ

В ПРЕВОСХОДНОЙ ПАНОРАМНОЙ ТОЧКЕ ЗАПАДНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ У ПОДНОЖИЯ ГОРЫ МОТТАРОНЕ РАСПОЛОЖИЛСЯ КУРОРТНЫЙ ГОРОДОК СТРЕЗА. НЕ-КОГДА СКРОМНАЯ РЫБАЦКАЯ ДЕРЕВУШКА К СЕРЕДИНЕ XIX ВЕКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЖЕМЧУЖИНУ ВЕРБАНО (СТАРИННОЕ НАЗВАНИЕ ЛАГО МАДЖОРЕ) – ЛЮБИМОЕ МЕСТО ОТДЫХА ЕВРОПЕЙСКОЙ АРИСТОКРАТИИ И КОРОЛЕВСКИХ СЕМЕЙ.



ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

ЭТОТ ЗАМОК БЫЛ ЗАЛОЖЕН ВО ВРЕМЕНА КРИШТОФА ФЕШТЕТИЧА В 1745 Г. НА РАЗВАЛИНАХ СЕМЕЙНОЙ УСАДЬБЫ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ДВОРЕЦ ФЕШТЕТИЧЕЙ – САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЗАМОК В ВЕНГРИИ. ЗДАНИЕ В СТИЛЕ РОКОКО РАСПОЛОЖЕНО В СЕРЕДИНЕ АНГЛИЙСКОГО ПАРКА С ФОНТАНОМ И ФРАНЦУЗСКИМ САДОМ ПОЗАДИ.



ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

[Содержание](#)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОСТАВЛЕНА
СОТРУДНИКОМ БИБЛИОТЕКИ
В.М. ТРЕТЬЯКОВОЙ

[В начало](#)

The image features a light gray gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!